

COMMUNIQUE DE PRESSE  
Exceptionnelle exposition à Versailles  
19 Novembre – 31 Décembre 2017

# Lukáš KÁNDL

Le Réalisme Magique



La Galerie ANAGAMA consacre sa prochaine exposition à **Lukáš KÁNDL**, maître de renommée internationale du Réalisme Magique. Un univers riche de licornes, chevaux, oiseaux, félins et autres animaux en communication avec le monde complexe de l'humain. Le message est léger mais profond, surréaliste et provocant, amusant et interrogateur. Il est accompagné des sculptures non moins surprenantes de **Dany JUNG**, céramiste des paradoxes qui se joue de l'équilibre et de la légèreté rebondie. Rencontre de deux magiciens !

**Vernissage Dimanche 19 Novembre de 11h à 19h**

**En présence des artistes**

  
anagama  
GALERIE

5, RUE DU BAILLIAGE - 78000 VERSAILLES  
Tél. : + 33(1) 39 53 88 64 Site : [www.anagama.fr](http://www.anagama.fr)

## Lukáš KÁNDL



**Lukáš Kándl** est né à Prague, en Tchécoslovaquie, en 1944, dans un milieu intellectuel qui a forgé son esprit artistique dès son plus jeune âge.

Enfant, il adorait dessiner mais surtout il aimait regarder les livres illustrés avec des reproductions de tableaux provenant du monde entier. Il avait une préférence pour les nus de femmes réalisés par les plus grands artistes comme Rembrandt, Botticelli, Goya, Cranach ou encore Ingres.

A 15 ans, il intègre Výtvarná škola où l'on enseignait tous les métiers d'art : histoire de l'art, dessin, gravure, lithographie, typographie, anatomie, peinture, techniques de broyage et de préparation des couleurs, création d'affiches mais aussi les bases de la restauration de tableaux et la copie des maîtres anciens.

Après 4 ans d'études, il intègre les Beaux-Arts par concours (300 candidats, seuls 2 à 3 élèves seulement admis par atelier) qu'il termine brillamment en 1969. Malgré la situation politique du pays, l'enseignement artistique à Prague était d'excellente qualité, offrant un solide apprentissage des différentes techniques avant d'arriver, très lentement, à une création personnelle. En 1970, il s'installe en France à Saint Germain en Laye (78) et obtient la nationalité française 5 ans plus tard.

Sociétaire du salon d'Automne depuis 1987, il a également la charge du groupe "Visionirique - étrange" du Salon

Comparaisons depuis 2002. Chef de file du mouvement Magique Réalisme en France en 2004, il a rassemblé les meilleurs artistes français et étrangers de ce mouvement au sein du mouvement "Libellule, Renaissance Contemporaine".

Chaque année **Lukáš Kándl** définit un thème et un format au groupe, et lance une nouvelle collection qui démarre au salon Comparaisons, dans le cadre de l'exposition "Art en capital", qui a lieu au Grand Palais à Paris. Et chaque année, cet événement de groupe est très attendu par les collectionneurs...





**Lukáš KÁNDL** est également sculpteur et affichiste. Lauréat en 1985 du concours d'affiches du Trophée Lancôme, il a été l'affichiste officiel de la Fête du Livre de Saint Etienne pendant 16 ans, créant une collection d'affiches qui ont rencontré un large succès.

Son grand talent lui a valu de nombreux prix et l'œuvre de **Lukáš Kándl** a eu l'occasion de voyager dans le monde entier au cours de ses nombreuses expositions.

Il a à son actif plus de 80 expositions personnelles et quelques 400 expositions de groupe.

L'art de **Lukáš Kándl** est souvent classé dans le courant surréaliste mais il se sent plus proche du réalisme magique. Il explique qu'il compose ses tableaux comme des chansons à texte, pour inspirer des réflexions, provoquer ou amuser.

En janvier 2016, il a terminé son 1000ème tableau, "le Paradis", une huile sur toile grand format de 180x300 cm.

*« J'ai une relative facilité d'inspiration quand je le décide ou quand je me trouve face à une thématique. Les idées me viennent comme si je les avais rangées dans une immense bibliothèque, avec des volumes et des sujets à l'infini. Il me suffit de prendre un peu d'élan et de tendre la main et le contenu du tableau, ou même d'un cycle de tableaux, apparaît naturellement, à ma disposition.*

*Le tableau est d'abord construit dans ma tête, et il me suffit ensuite de le réaliser. C'est cette partie qui est en général la plus longue, car j'utilise une technique classique assez complexe, qui n'a pas beaucoup droit de cité dans la peinture officielle actuelle, et qui découle d'un long apprentissage des artistes qui nous ont précédés et qui ont pratiqué ce que l'on appelle « le beau métier ».*

*Ce qui m'importe c'est de montrer des tableaux devant lesquels le spectateur attentif va s'installer, entrer en communion et faire sa propre promenade de rêve éveillé et s'habiller, ne serait-ce que pour un moment, d'une sensation rare, inhabituelle. »*





## Dany JUNG

Né en 1941. Formation Arts Décoratifs de Strasbourg puis Diplôme des Beaux- Arts de Paris. Il débute à la poterie Friedman à Soufflenheim où il maîtrise la technique de la terre vernissée.

**Dany Jung** installe son premier atelier en Alsace en 1973, puis son atelier actuel dans la Drôme en 1982. Il expose en galeries en France et à l'étranger (USA, Hollande, Suisse) et intervient régulièrement pour la Maison de la Terre de Dieulefit, et le CNIFOP.

Ses œuvres sont présentes au Musée de Sèvres et au Musée des Beaux-Arts de Roanne.

*« Entre Ciel et terre, entre la chute et l'envol, Dany JUNG cultive le goût du déséquilibre dans une œuvre polyphonique, faite de dessins, de sculptures et de photographies.*

*Graphiste de formation, Dany JUNG aime le trait et dessine. En voyage d'abord, d'où il rapporte des carnets magnifiques, mines d'informations sur les pays traversés, mais aussi à l'atelier d'où les sculptures de terre prennent leur envol dans un équilibre souvent improbable.*

*C'est tout un art d'échapper à la pesanteur : Dany JUNG joue et crée des défis. Son univers, sophistiqué est celui du cercle, des acrobates et des danseurs, des montreurs d'animaux, des lutteurs. C'est celui du mouvement par excellence. »*

*Carole ANDREANI*





## **La Galerie ANAGAMA**

Créée en 2004 par Dominique de BERNARDI et Martine PANGON, la galerie s'installe en 2008 à Versailles, au cœur du quartier des antiquaires, dans le magnifique bâtiment XVIIIe du Baillage. Dans un décor raffiné, les 2 galeristes présentent en permanence une sélection d'artistes régulièrement enrichie par de nouvelles signatures. L'année est rythmée par des expositions temporaires organisées autour de deux ou trois personnalités, jeunes talents ou artistes de renom. Les œuvres proposées reflètent leur caractère enthousiaste, exigeant et éclairé. Points communs entre toutes : une démarche artistique aboutie et une création résolument positive où le figuratif est un réel parti pris. Tout y est affaire de coups de cœur !

Depuis son arrivée, la galerie poursuit son développement dans la cité royale, au sein d'un quartier chargé d'histoire, faisant de cet espace une des plus belles vitrines de l'ouest parisien.

### **Une passion commune pour l'art contemporain**

Après vingt-cinq ans passés à la direction générale d'une grande agence de marketing, Dominique de BERNARDI quitte ses fonctions en 2003 pour orienter sa vie professionnelle en accord avec sa passion pour l'art contemporain. Elle est rejointe dans le montage de son projet par Martine PANGON, directrice associée de l'agence et amie de longue date. Ces deux reconversions réussies ont permis aux deux associées de partager leur goût pour l'art contemporain avec le plus grand nombre.

## **Galerie ANAGAMA**

**Dominique de BERNARDI & Martine PANGON**

5 rue du Baillage 78000 Versailles.

Téléphone : 01 39 53 68 64

Cour du Baillage. Quartier des Antiquaires. Parking Notre-Dame. SNCF : Versailles Rives Droite.

Horaires : mardi et mercredi sur rendez-vous – Jeudi au dimanche de 11h00 à 19h00

[www.anagama.fr](http://www.anagama.fr)

[contact@anagama.fr](mailto:contact@anagama.fr)

